



Technik Rider

Kontakt:
 Jan Wenske
 Tel: 07557 / 92951-5
 Fax: 07557 / 92951-6
 Mobil: 0151 / 145 127 43
 Mail: foh-performance@t-online.de

FOH – Belegung:

<u>Kanal:</u>	<u>Instrument:</u>		<u>Abnahme:</u>	<u>Insert:</u>
1	Kick		Beta 91a / D6	Transient Designer
2	Snare	oben	Audix D1	
3	Snare	unten	Beta 98	
4	Hat		AT 3031	
5	Tom	1	Audix D2	Transient Designer
6	Tom	2	Audix D4	Transient Designer
7	Tom	3	Audix D4	Transient Designer
8	Over	links	KM 184 / C414	
9	Over	rechts	KM 184 / C414	
10	Bass		Female XLR	Kompressor
11	E-Git	1	e906	
12	E-Git	2	e906	
13	Sampler	links	Female XLR	
14	Sampler	rechts	Female XLR	
15	Vox	Bühne mitte	Beta 58 via FX	Kompressor
16	tb	FOH	mit Schalter	
Subgruppen:				2x Kompressor

FOH – Pult:

- mind. 16 Kanal - dann aber zwingend mit 4 Stereo>Returns (Klinke Symetrisch)
- 4-fach Klangregelung mit 2 (semi) parametrischen Mitten
- Phantompower, Pad, Low-Cut auf allen Kanälen
- Insertbuchsen auf allen Kanälen & Subgruppen (keine TT-Phones)
- mind. 4 Subgruppen
- 1 Auxweg Prefade (für TB)
- mind. 3 Auxwege Postfade
- freizuhalten ist ein Platz für ein eigenes 19"Rack (8HE) direkt am Pult
- freizuhalten ist eine 16-Amp-Schukodose direkt am Pult

Digital Konsolen nur nach vorheriger Absprache und mit kompetenter Betreuung!

an die PA:

Die PA sollte für die örtlichen Gegebenheiten dimensioniert sein und am FOH-Platz 110db verzerrungsfrei erzeugen können.

Peripherie:

- 2x Reverb
- 1x Delay
- Kompressor
- Transient Designer
- 2x 31-Band EQ (Summe)

Monitoring:

- komplett in-ear, vorhandene Wedges müssen "still" sein!
- die Band mischt sich über ein eigenes Pult, Splitter wird mitgebracht

Stromversorgung:

- Wechselstromversorgung für die Bühne laut Stage-Plan

Die PA sollte bei Ankunft komplett betriebsfähig sein.

Ein Tontechniker muss während der ganzen Veranstaltung vor Ort sein.

Bitte senden sie mir ihre Bühnenpläne und Materiallisten bis spätestens drei Wochen vor der Veranstaltung per Mail zu.

Sollten Problem oder Fragen auftreten, kontaktieren sie mich bitte.

Ich freue mich auf ihren Anruf.

